

# GROUPE D'ÉTUDES HELVÉTIQUES DE PARIS

## HELVETISCHE STUDIENGRUPPE PARIS GRUPPO DI STUDI ELVETICI DI PARIGI GRUPPA DA STUDIS HELVETICS DA PARIS

17 rue de l'Arcade, 75008 Paris Adresse postale : 23 av. Pasteur, 92170 Vanves – email : gehp.am@orange.fr

Association déclarée régie par la loi du 1er Juillet 1901 – J.O. du 23 Avril 1965

#### Lettre mensuelle du GEHP – avril 2016

le 9 avril 2016

Aux membres de la communauté suisse de Paris

Mesdames, Messieurs, chers compatriotes et chers amis,

Le GEHP vous invite à sa prochaine réunion

le lundi 25 avril à 18h30 précises

à l'Hôtel Bedford, 17 rue de l'Arcade, Paris 8°

Le dessin de presse, vous connaissez ? Les petites vaches si expressives du Suisse Magazine, vous aimez ? Eh bien, elles sont l'œuvre de **JEROME LINIGER** qui nous fait l'honneur d'accompagner notre prochaine réunion.

Voici le programme : Jean-Paul Hardy commencera la séance par la revue de presse.

Ensuite, pour nous mettre dans l'ambiance, nous projetterons sur l'écran quelques caricatures particulièrement significatives de l'auteur. Puis, à partir des événements relatés dans la revue de presse, il improvisera des dessins : nous assisterons en direct à la création de ces images qui nous ravissent à chaque parution du Suisse Magazine. Venez nombreux, c'est exceptionnel.

Au verso vous trouverez un compte-rendu de la réunion Chevrolet ainsi que quelques annonces que je vous remercie de lire jusqu'au bout.

Au 25 avril donc.

Cordialement à tous

Aline Messmer-Kesselring, Présidente du GEHP

#### Louis Chevrolet, réunion du 21 mars 2016.

Le destin de ce Suisse est singulier et attachant.

Né à La Chaux de Fonds en 1878, il est le fils d'un horloger qui, une décennie plus tard, s'installe à Beaune, donc en France, avec sa famille de huit enfants. Très jeune encore, Louis Chevrolet travaille chez un marchand de bicyclettes, acquérant ainsi précocement des notions de mécanique et peut-être son goût pour la course. Avant de partir Outre-Atlantique il passe 2 ans à Paris et se perfectionne en mécanique et en cyclisme. Il découvre la voiture. A 22 ans, en 1900, il s'embarque d'abord pour Montréal, pour apprendre l'anglais, et dès l'année suivante il est engagé à New York chez de Dion Bouton, fabricant de voitures. Dans les premières années il continue les courses cyclistes, puis se tourne vers la course automobile où il se distingue. Sa conduite fougueuse, son physique de grand moustachu plaisent aux Américains. Il s'associe à un groupe de fabricants pour construire une voiture : ce sera la « Classic six », élégante et agréable à conduire, dont on fabriquera 3000 exemplaires. Mais l'idée de créer un modèle plus abordable ne lui plaît pas, il quitte son partenaire en lui laissant son nom « Chevrolet » comme marque.

Il revient à la compétition, il a 36 ans. Il crée des voitures de course en utilisant l'aluminium pour les rendre plus légères. Ses voitures, dites « Frontenac », remporteront les 500 miles d'Indianapolis. Ensuite il imagine une voiture peu chère, dont il crée aussi une version course. Au cours de cette période il perd son frère Gaston dans un accident de course. Il cesse alors la compétition. Il se brouille avec son frère Arthur qui le secondait dans les affaires, puis s'intéresse à la construction d'un moteur d'avion qui ne sera pas construit industriellement. Enfin il retourne à l'entreprise de ses débuts. C'est en 1934 qu'il tombe malade sans pouvoir reprendre ses activités. Il meurt en 1941, à 63 ans.

Exceptionnellement talentueux, Louis Chevrolet a connu des hauts et des bas qu'il a traversés avec une énergie sans faille. Marié et père de famille, il a fait venir en Amérique sa fratrie dont il se sentait solidaire. Son nom est toujours présent dans l'industrie automobile après bientôt un siècle. Quelle réussite!

Merci à Jean-Pierre Lombard et à Gérard Lepère pour cette passionnante soirée, préparée avec grand soin et agrémentée de photos d'époque.

### Le voyage en Suisse

Il se déroulera comme prévu. Nous sommes actuellement 9 inscrits, une  $10^e$  personne sera la bienvenue si elle se manifeste. Le programme est à votre disposition sur demande. En mai j'aurai un nouveau contact avec l'agence.

#### **Prochaine réunion** le 23 mai.

En juin nous organisons une sortie. L'exposition du peintre suisse « Paul Klee, l'ironie à l'œuvre » au Centre Pompidou, un samedi matin, visite commune, guidée (ou non), vous intéresserait-elle ?